



Keramik Peljedahe

Jag bor tillsammans med min familj i Skövde, mitt emellan Vänern och Vättern. Vi har också ett hus i Hovenäset, nära Kungshamn och Smögen där vi spenderar mycket av vår lediga tid. Alltid har jag brunnit för att skapa, designa och forma vackra mönster, former och ting. Min högsta dröm som liten var att bli Art Director, vilket jag blev. Idag är jag en kreativ ledare inom ett internationellt retailbolag, vilket är min huvudsakliga sysselsättning. På min fritid släpper jag lös min skaparkraft tillsammans med min nyfunna vän - leran. Den keramik du köper från ESL Keramik är skapad med stor passion och kärlek. Varje alster är handgjort, utan formar eller mallar. Därför kan små skillnader finnas mellan samma typ av produkter.

I live in Sweden, in a small town called Skövde. We also have a summer house in on the Swedish West Coast, in a small fishing village called Hovenäset. All my life I have wanted to create, design and shape beautiful patterns, shapes and things. My biggest dream as a child was to become Graphic Designer and Art Director. That dream did come true. Today I work as a creative leader in an International retail company. But when the workdays ends, I release my creative power together with my newborn friend - stoneware clay. Every piece you buy from ESL Keramik is made with a lot of love and passion in my small ceramic studio in my home. Every piece is made by hand and is unique so small differences may occur.

Eva Sandsjö Liljedahl

EVA SANDSJÖ LILJEDAHL



BILLINGEN

Min produktserie BILLINGEN har jag uppkallat efter det platåberg som finns i min hemstad Skövde. På Billingen finns en fantastisk varierad natur med stora möjligheter till att både motionera och slappna av. Produkterna i serien är producerade med en svartbrun stengodslera. Produkterna är helt eller delvis oglaserade för att ge en naturlig rå look.

BILLINGEN is named after a plateau mountain in my hometown Skövde. Billingen have a fantastic recreation area with varied nature and great landscape views. The products in this product line are produced with a black-brown stoneware clay. The products are completely or partially unglazed to give them a natural raw look.



HAVSBRIS

Min serie HAVSBRIS är designad för att föra dina tankar till havet, varma vindar och sommar. Produkterna i denna serie är skapade med ljus beige stengods-lera och glaseras med framförallt den ljusblå levande glasyren tillsammans med en gul glasyr som överlappande tillsammans ger även gröna toner.

My productline HAVSBRIS (meaning: sea breeze) is designed to make you think of the sea, the sea breeze a warm summer day. The products in this productline are created with a light beige stoneware clay and are glazed with a light blue glaze, together with a warm yellow glaze. When these two glazes overlap they create the green tones.



HOVENÄS

Min serie HOVENÄS är designad och tillägnad till den finaste platsen på hela den svenska västkusten, vårt lilla paradis Hovenäset. Här kan du uppleva och njuta av den svenska sommaren fullt ut i lugn och ro. Produkterna i denna serie är skapade med ljus beige stengodslera och glaseras med olika glasyrer och en speciell teknik för att få fram de levande färgnyanserna för tankarna till mjuka klippor och skummande hav.

My productline HOVENÄS is designed and dedicated to the most beautiful place on the Swedish west coast, our little paradise Hovenäset. Here you can fully enjoy the Swedish summer in peace and harmony. The products in this productline are created with light beige stoneware clay and are glazed with different glazes and a special technique to bring out the vibrant color shades that make you dream about resting on soft cliffs and listen to the frothy sea.



Stor Serveringsskål
Large Serving Bowl

KLIPPHÄLL

Serien KLIPPHÄLL namngiven som en hyllning till naturen på den svenska västkusten. Något av det mest avstressande som jag vet är att luta mig mot eller ligga på en varm klippställ och låta bergets jordande energi sänka min puls. Produkterna i serien är producerade med en svartbrun stengodslera och är helt eller delvis oglaserade för att ge en naturlig rå look.

The KLIPPHÄLL series is named as a tribute to nature on the Swedish west coast. One of the most stress-relieving things I know is to lean against or lie down on a warm rock slab and let the earth's grounding energy lower my heart rate. The products in this product line are produced with a beige-grey stoneware clay. The products are completely or partially unglazed to give them a natural raw look.

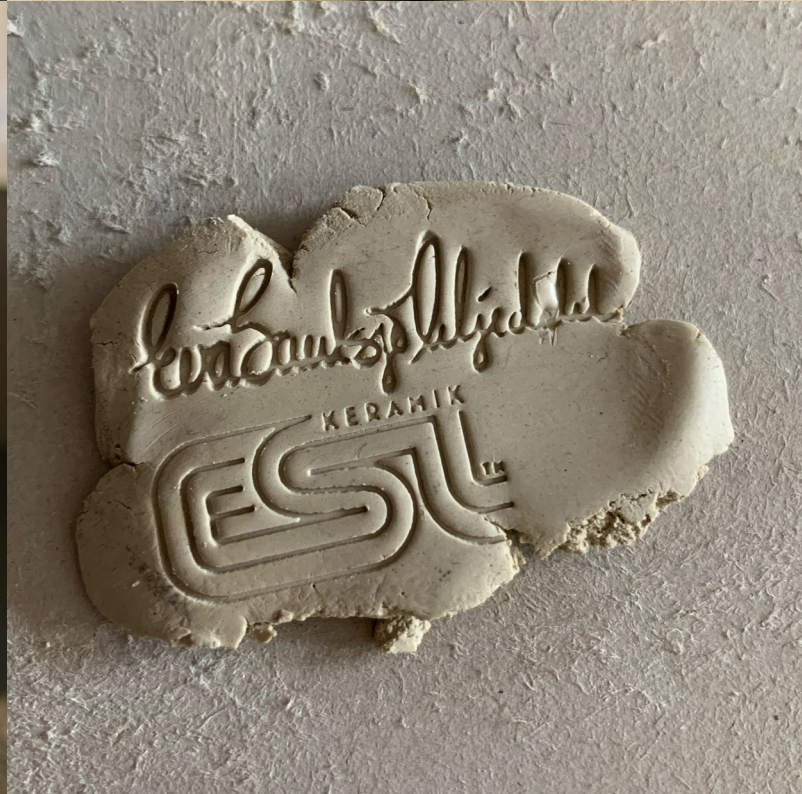


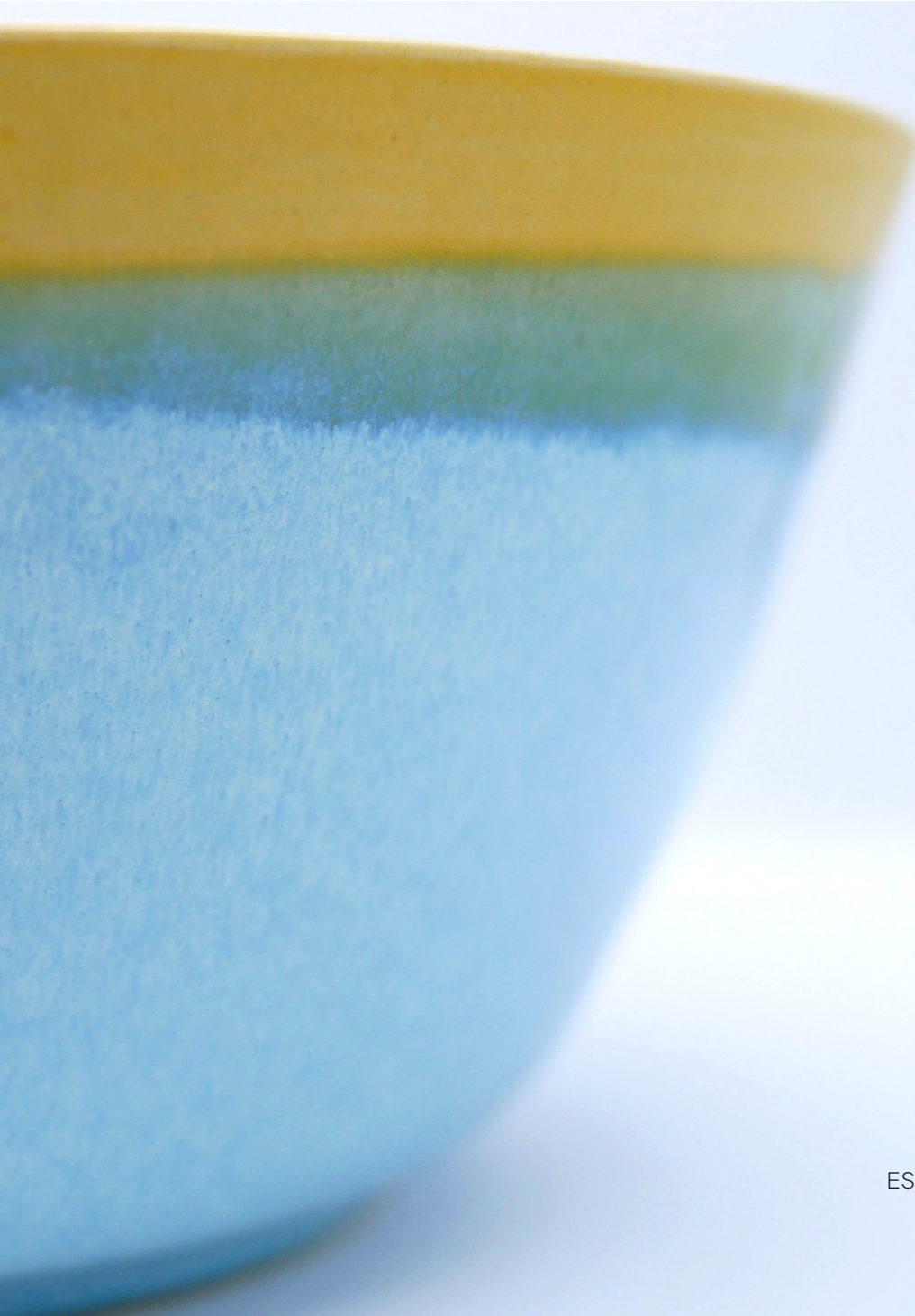
FROST

Frosten gnistrar i solen en vacker vinterdag men tar inte över i naturen och sticker inte ut. Däför heter den här serien FROST. Produkterna i denna serie neutralt naturligt vita och är lätta att placera i olika inredningsstilar. De är gjorda av en ljus beige lera och glaseras med en blank vit glasyr. Glasyren är tillräckligt täckande för att upplevas vit men samtidigt lagom transparent för att ge en levande yta där man kan ana den vackra leran och spåren från min händer.

The frost shines beautifully in the sun on a beautiful winter day but does not take over in nature and does not stand out. That's why I chose to call the series FROST. The products in this series are neutral in it's design and will therefore match with different interior styles. They are made of a light beige clay and are glazed with a glossy white glaze. The glaze is opaque enough to feel white. At the same time they are transparent enough to give a vibrant surface where you can see some the beautiful clay and traces from my hands.







ESL KERAMIK / EVA SANDSJÖ LILJEDAHL

@eslkeramik (Facebook & Instagram)

eslkeramik.etsy.com (webshop)

sandsjoliljedahl.com (info)

Mobile +46 076 116 69 82